Prochaine exposition proposée par les Mille Tiroirs

De La Franqui à Ramonville
Assemblage peinture estampe texte

Matt Hilton

Vernissage le vendredi 2 mars 2012 à 18 h 30

Du 1er au 31 mars 2012
Salle Espalioux, rue Jules-Amouroux, Pamiers

Permanence pour les visites : mardi, mercredi et vendredi de 14 h à 18h
L'artiste sera présent lors des visites scolaires.

animal minimal (carton peint découpé 60 x 60 cm)

Matt Hilton, une histoire de masques sans masque

L'exposition de Matt Hilton proposée par Les Mille Tiroirs a pour titre « De la Franqui à Ramonville.
Pour ce qui concerne La Franqui, l'artiste est tombé amoureux du Fort, cet ancien sémaphore qui regarde la mer méditerranée du haut de son promontoire. A Ramonville, Matt Hilton est resté en arrêt devant la gare de métro, qui semble le port d'accueil de la vaste agglomération toulousaine. De La Franqui, et son ouverture vers le large, à Ramonville, porte d'accès de la métropole et de sa riche vie culturelle, il y a une part du voyage auquel nous convie l'artiste, une part aussi de sa problématique.

UN ANGLAIS EN FRANCE, EXPATRIE
Matt Hilton, depuis qu'il est arrivé en France, en 2004, a vécu principalement dans les Corbières, cette région partagée entre le soleil et le vent. L'histoire qu'il nous raconte, dans cette exposition, est celle d'un pays difficile à comprendre, un pays qui n'accepte pas facilement les étrangers. Un pays où le soleil peut au contraire séparer les êtres, dans tous les sens du terme. Un pays où le vent ne vous laisse pas vous fixer.
Voilà donc cet anglais, peintre et graveur reconnu dans son pays, ayant déjà de nombreuses expositions et ventes derrière lui, prêt à repartir à zéro. Voilà donc cette exposition, De la Franqui à Ramonville, qui nous raconte avec des cartons découpés et peints, l'itinéraire de cette acculturation avec notre pays.

ailes d'oiseau
(carton peint découpé 60 x 60 cm)

Mille Tiroirs - Maison des associations – BP 20170
7bis, rue Saint-Vincent - 09100 Pamiers
lesmilletiroirs@wanadoo.fr - Tél. : 06 74 09 38 04 - http://milletiroirs.blogspot.com
N° de Siret : 500 712 419 00018 – Code APE 8552Z

Comment un étranger se fait avec un nouveau sol, une nouvelle langue, de nouvelles coutumes, c'est un récit qui est finalement universel, et qui remplit des bibliothèques nombreuses. Matt Hilton, parce qu'il est à la fois écrivain et plasticien a décidé, lui, à sa manière ironique, allusive, et en maniant parfois l'humour british, de nous la raconter avec ses textes et ses « sculptures » peintes en carton.

UN SPECTACLE TOTAL

Le spectateur de l'exposition se verra donc remettre un livret – comme pour un opéra – et pourra parcourir l'exposition texte en main. Par exemple, ce carton découpé posé sur le sol, avec ce dessin d'avion, ne serait-il pas en rapport avec ce texte :

« Une stèle commémore la chute d'un Constellation.
La stèle évoque l'impuissance des secours : personne n'a pu être sauvé. »

l'avion (carton peint 120 x 110 cm)

Et ainsi de suite…

Il faut donc particulièrement insister sur une dimension essentielle dans cette exposition : il ne s'agit pas d'un ensemble d'œuvres réunies plus ou moins arbitrairement, mais d'une composition originale, qui constitue une unité bien définie.

Le choix même du matériau, ces cartons découpés et peints, nous raconte une histoire, celle de tous les exilés, de tous les expatriés, celle des SDF aussi, dont la vie, en équilibre instable, précaire, peut aussi rebondir, du jour au lendemain, dans la joie d'une découverte, dans la griserie de l'espoir. Le carton, ce matériau hybride, entre le papier et le bois, ce matériau qui n'est pas destiné à durer, a toutes les qualités de plasticité, toutes les potentialités, pour qu'un coup de ciseau métamorphose un banal rectangle en un animal fabuleux.

Faut-il rappeler comment les artistes en rupture, qu'il s'agisse du mouvement Dada, de Kurt Schwitters, ou des artistes réunis dans le mouvement de l'Arte Povera, se sont régulièrement emparés de ce matériau, tout à la fois pour sa facilité d'emploi, pour son prix modique, voire sa gratuité et aussi par ce qu'il raconte de l'artiste, pour toujours le frère d'esprit et de cœur des vagabonds, des bohémiens, des saltimbanques ?

oiseau mobile (carton peint 60 x 60 cm)

Les masques de carnaval, les masques que fabriquaient les artistes du mouvement DADA pour leurs performances, n'étaient-ils pas en carton, eux aussi ? Ce sont donc toutes ces dimensions que l'on retrouvera dans « De la Franqui à Ramonville » : l'univers instable, inconfortable de l'exilé, mais aussi la farce, la joie, la débauche d'énergie, qui sont le propre du carnaval, du dérangement, du hors-temps.

Cette exposition n'a-t-elle pas pour sous-titre « Divertissement » ?

En même temps que cette histoire en cartons, Matt Hilton nous donne à voir un aperçu de son talent, avec quelques gravures parmi celles qu'il a faites au cours des vingt dernières années, ainsi qu'un livre d'artiste, *« Comment j'ai debusqué les bêtes »,* qui réunit sous coffret 12 lithographies tirées sur Vélin d'Arches 200gr au format 50/32,5 cm et 1 à 75/32,5.

carton peint à découper pour animal (60 x 60 cm)

carton peint découpé pour animal (60 x 50 cm)

arbre généalogique
(peinture sur papier 120 x 100 cm)

Texte de présentation de Xavier Malbreil